

# Happy, Happy, Happy



Beschreibung:	32 counts, 2 wall line dance	Choreographie:	Angeles Mateu Simon
Level:	Beginner / Intermediate		
Musik:	Soggy Bottom Summer - Dean Brody		
Hinweis:	Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen, mit Einsatz des Gesangs		

## Heel 2x – Lock shuffle fwd. right + left

- 1 – 2 R Ferse zweimal nach vorn auf tippen
- 3 & 4 RF Schritt nach vorn & LF gekreuzt hinter RF heran setzen – RF Schritt nach vorn
- 5 – 6 L Ferse zweimal nach vorn auf tippen
- 7 & 8 LF Schritt nach vorn & RF gekreuzt hinter LF heran setzen – LF Schritt nach vorn

## Cross – Step back – Chassé right + left

- 1 – 2 RF gekreuzt über LF absetzen – LF Schritt nach hinten
- 3 & 4 RF Schritt nach R & LF an den RF heran setzen – RF Schritt nach R
- 5 – 6 LF gekreuzt über RF absetzen – RF Schritt nach hinten
- 7 & 8 LF Schritt nach L & RF an den LF heran setzen – LF Schritt nach L

## Heel grind turning ¼ right – Coaster Step – Rock step – Shuffle back turning ½ left

- 1 – 2 R Ferse nach vorn aufsetzen, Fußspitze zeigt nach L – ¼ Rechtsdrehung auf der R Ferse, dabei LF Schritt nach hinten
- 3 & 4 RF Schritt nach hinten & LF neben RF absetzen – RF Schritt nach vorn
- 5 – 6 LF Schritt nach vorn (R Ferse leicht anheben) – Gewicht zurück auf RF verlagern
- 7 & 8 ¼ Linksdrehung, dabei LF Schritt nach L & RF neben LF absetzen – ¼ Linksdrehung, dabei LF Schritt nach vorn

## Heel grind turning ¼ right – Coaster Step – Rock step – Shuffle back turning ½ left

- 1 – 8 Wiederhole die Schritte aus dem 3. Block

## Wiederholung bis zum Ende der Musik – und immer schön lächeln

### Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. Runde – 12 Uhr)

#### Stomp Out – Stomp Out – Applejacks (Swivels left + right)

- 1 – 2 RF nach R aufstampfen – LF nach L aufstampfen
- & 3 Gewicht auf L Ferse und R Fußspitze verlagern, linke Fußspitze und die rechte Ferse nach links drehen & wieder zur Mitte drehen
- & 4 Gewicht auf L Fußspitze und R Ferse verlagern, linke Ferse und die rechte Fußspitze nach rechts drehen & wieder zur Mitte drehen
- & 5 Gewicht auf L Ferse und R Fußspitze verlagern, linke Fußspitze und die rechte Ferse nach links drehen & wieder zur Mitte drehen
- & 6 Gewicht auf L Fußspitze und R Ferse verlagern, linke Ferse und die rechte Fußspitze nach rechts drehen & wieder zur Mitte drehen

### Tag/Brücke 2 (nach Ende des 4. Durchgangs – 12 Uhr)

#### Heel – Touch back

- 1 – 2 R Ferse nach vorn auf tippen – R Fußspitze nach hinten auf tippen